

Produção



em parceria com



SILÊNCIO

De 15 a 25 de Abril

Toda a palavra ou enunciado são precedidos por uma voz silenciosa, por um sonho acordado repleto de imagens e de pensamentos difusos sempre actuantes no nosso íntimo. As formulações que daí emergem podem depois ser esmagadas logo à nascença. As ditaduras, na essência ou nas margens dos regimes políticos, ou como doença viral em relacionamentos pessoais, tendem a calar o indivíduo. A modernidade, por outro lado, leva a mal o silêncio.

A palavra sem fim e sem réplica prolifera em detrimento da palavra renascente da comunicação quotidiana com os nossos próximos. Falamos da palavra que muda de estatuto antropológico: sai da ordem da conversa, entra no domínio dos mass media, das redes, dos telemóveis. Invasora, vã e tranquilizante. Philippe Breton falava do paradoxo de uma sociedade “altamente comunicante e fracamente coincidente”.

Mas não devemos avaliar o silêncio apenas por antifrasede. No início dos anos 60, George Steiner já proclamava o “declínio do primado da palavra”, por um lado devido a factores sociais (tendência para crescente iliteracia, incluindo as elites económicas e políticas) e por outro, devido à evolução técnico-científica (que leva à valorização de outras linguagens, nomeadamente a linguagem matemática). Se alargarmos a geografia das nossas reflexões, veremos também que Ocidente e Oriente assumem estratégias distintas de significação do silêncio e da palavra. Falemos então de silêncios - os que crescem connosco, os que conservamos, os que estranhamos, os que quebramos.

Apoio de



PROGRAMAÇÃO



15 de Abril | Quinta-feira

PERFORMAS | **O SILÊNCIO NO CINEMA – I**

22H00 | Exibição do filme «**The Bow**» («O Arco») de Kim Ki-duc (Coreia do Sul, 2005, 90') seguido de debate

23H45 | Filme escolhido pelo público de entre uma pré-selecção de filmes feita pelas OSM

Bilhetes: normal – 4 euros | sócios Oficinas Sem Mestre ou Performas – 2,5 euros

16 de Abril | Sexta-feira



21h30 | Painel I – **OLHAR O SILÊNCIO: IMAGEM E COMUNICAÇÃO** | no PERFORMAS

Adriana Baptista, docente da ESE e da ESMAE, apresenta «**Nas imagens, o silêncio diz tudo ao mesmo tempo**»

Paula Soares, docente da UA/DeCA, apresenta «**Uma retórica do silêncio, João César Monteiro**»

Moderação | **Rui Baptista**, jornalista (Lusa)

Bilhetes: normal – 3 euros | sócios Oficinas Sem Mestre ou Performas – 2 euros

17 Abril | Sábado



MERCADO NEGRO

17h00 | **Inauguração de Exposições**

«**Sobre Perder Tempo**», Envelopes Anónimos, autor anónimo

«**Personagens imaginárias ou imaginários de uma personagem**», fotografia, **mariana de almeida**

No exercício constante do fazer de conta, faz de conta que é actriz. Significa, exprime, divaga estados de (in)consciência, gestos, silêncios, sentimentos, máscaras. O retrato do imaginário, transparece uma multiplicidade de reflexões, como que numa casa de espelhos, sabendo-se que neles as imagens são intocáveis.

"(...) a máscara é o sentido quando é absolutamente pura...", Roland Barthes

«**Silêncio**», colectiva de pintura dos artistas **Acácio Rodrigues, Aida Viegas, Alzira Lopes, Artur Fino, Bela Bóinas, Carlos Muluba, Carlos Souto, Fernanda Santos, Gina Marrinhas, Jeremias Bandarra, Hélder Bandarra, Jorge Barroca, José Bello, José Monteiro, Lúcia Seabra, Mário Morais, Milú Sardinha, Patrão Lopes, Rosa Galvão, Zulmira Costa, Susana Távora**

Projecção (contínua) do filme «La Maison des Petits Cubes» de Kunio Katō (Japão, 2008, 12'3'')

Intervenção cénica, «Larilalá», **Larissa Latif**

Entrada gratuita em todas as actividades

18h00 | COMUNIDADE DE LEITORES ALMA AZUL

A partir da obra «Amigo e Amiga - Curso de Silêncio de 2004» de Maria Gabriela Llansol.
Projecção do filme «Curso de Silêncio» de Vera Mantero (Portugal, 2007).

Entrada gratuita, (Max 15 pessoas)

Sujeito a inscrição prévia (até 16 de Abril) para o email inscricoes.oficinasemestre@gmail.com

21h30 | Painel II – SILÊNCIO NA LITERATURA | no PERFORMAS

Isabel Cristina Pires, psiquiatra, poetisa

Paulo Pereira, docente da UA/DLC, apresenta «**Alguns afluentes do silêncio na poesia contemporânea portuguesa**»

Lurdes Maria Costa, mestranda na UA/DLC, apresenta «**O silêncio é o sítio onde se grita - a poesia de Ary dos Santos**»

“O silêncio não é apenas a subtracção da palavra. O grito, o riso, a palavrosidade excessiva, a afronta, o insulto e a obscenidade, a exuberância ... também são formas de silêncio.”

Irene Alexandre, mestranda na UA/DLC, apresenta «**Silêncio na obra de Gonçalo M. Tavares**»

O painel conta ainda com a participação de **Rui Pedro** cantando Ary dos Santos

Moderação | **Maria do Rosário Fardilha** (socióloga)

Bilhetes: normal – 3 euros /sócios Oficinas Sem Mestre ou Performas - 2 euros

23h30 | Recital de Poesia de Alberto Serra com participação especial dos músicos Marco Oliveira e Rui Pedro

“O Silêncio é de todos os rumores o mais próximo da nascente” – Eugénio de Andrade

Bilhetes: normal – 3 euros | sócios Oficinas Sem Mestre ou Performas – 2 euros

Sala-estúdio **TEATRO AVEIRENSE**

11h00-12h00 | Workshop **NO SILÊNCIO ACONTECE**, orientado por **Luísa Vidal** (docente de artes visuais e artista plástica) e **Tânia Sardinha** (docente de artes visuais e formadora na área da criatividade)

Por meio de actividades lúdicas e de carácter plástico, estimular a criatividade, desenvolver a capacidade de expressão e comunicação, e potenciar a partilha na experiência entre pares e em grupo. Pretende-se também promover a relação e o vínculo afectivo entre avós e netos, através da construção de um espaço e de um tempo onde a criatividade de gerações distintas possa fluir lado a lado.

Destinatários do workshop | avós e netos dos 3 aos 5 anos¹

Inscrições: 10 euros

A inscrição deverá ser feita **até ao dia 17 de Abril**, através do email inscricoes.oficinasemestre@gmail.com. É necessário o envio do comprovativo da transferência bancária e respectiva identificação para a confirmação e aceitação da inscrição no workshop. NIB das Oficinas Sem Mestre: 003501230069792263029

Sala-estúdio **TEATRO AVEIRENSE**

17h30-19h30 | Workshop **SILÊNCIO, INTERIORIDADE E EXPRESSÃO**, com **Maria João Regala** (psicoterapeuta)

O corpo atravessa o silêncio em novas linguagens. Usa o movimento, a improvisação, a acção. No olhar do outro encontra, decifrada, a sua imagem. Muitas perguntas, respostas transitórias, estranheza, empatia, inquietação e espanto. Do encontro nasce o novo - não sei ainda se um casulo, uma planície ou um castelo.

Destinatários | a partir dos 18 anos

Inscrições: 10 euros

A inscrição deverá ser feita através do email inscricoes.oficinasemestre@gmail.com. É necessário o envio do comprovativo da transferência bancária e respectiva identificação para a confirmação e aceitação da inscrição no workshop. NIB das Oficinas Sem Mestre: 003501230069792263029

PERFORMAS

21h30 | **O NADA**, peça da autoria do Ceta – Círculo Experimental de Teatro de Aveiro

¹ Cada inscrição (10€) dá direito à participação de um adulto (avô ou avó) e de uma criança (neto ou neta)

É possível reservar o bilhete de acompanhante (10€), se ambos os avós quiserem acompanhar um único neto – deverão comunicar por email. Apesar de ser um workshop para avós e netos, também serão aceites inscrições de pais/filhos.



José Tolentino Mendonça, poeta e teólogo (sujeito a confirmação)

Ricardo Ribeiro, compositor, apresenta «**Silêncio e transversalidade nas artes**»

“É na sua íntima ligação ao vazio, que o silêncio alcança a sua imperecível dimensão de transversalidade artística...”

Do silêncio ao vazio, do vazio à fragilidade: a fragrância do pequeno e do mínimo, é o pouco que sugere o muito, o finito que engendra o infinito...”

António Morais, presidente da Direcção do Ceta, apresenta «**O duplo silêncio e o absurdo**»

“A origem do teatro acontece depois do silêncio, depois da noite, depois da escuridão... então o homem acorda e descobre o absurdo da sua própria existência... e regressa ao silêncio, à noite, à escuridão, ao nada... O espelho teatral reflecte o absurdo da vida, amenizando-o... Há dois silêncios que envolvem as palavras. Um silêncio que as precede e um outro silêncio que as sucede...”

Ana Cruz, mestre em Direito, apresenta «**O sagrado direito ao silêncio ou o silêncio no direito?**»

“Em sede de Direito Penal, o direito ao silêncio aparece relacionado com os direitos fundamentais e garantias individuais consagradas na Constituição da República Portuguesa e é considerado como uma garantia fundamental na ordem jurídico-constitucional. (...)”

Moderação | **Carlos Picassin** (jornalista)

Bilhetes: normal – 3 euros | sócios Oficinas Sem Mestre ou Performas – 2 euros

22 de Abril | Quinta-feira



PERFORMAS | O SILÊNCIO NO CINEMA – II

21h30 | Exibição do filme «**Há lodo no cais**» de Elia Kazan (EUA, 1954), 108’ seguido de debate com **Maria do Rosário Fardilha**

23h45 | Filme escolhido pelo público de entre uma pré-selecção de filmes feita pelas OSM

Bilhetes: normal - 4 euros | sócios Oficinas Sem Mestre ou Performas - 2,5 euros

23 de Abril | Sexta-feira



PERFORMAS

21h15 a 22h45 | Performance de levitação/imobilismo de Toino de Lório, *The Static Man*



21h30 | Painel IV – O DECLÍNIO DA ERA DA PALAVRA

Isabel Cristina Rodrigues, docente da UA/ DLC, apresenta «**Silêncio na Literatura**»

Fernando Almeida, geofísico, docente da UA/ Depto Geociências e **Jorge Hamilton**, mestre em Geociências, apresentam «**A verdade e o declínio da era da palavra**»

*“(...) a nossa **verdade** é também uma homenagem ao grandioso mestre [Professor Frederico Machado]. Porque este viveu a erupção dos Capelinhos, vamos tentar recriar o momento numa projecção de um filme de 5 minutos ao qual sobreposemos som virtual. Deste modo, esta verdade também é uma mistura de várias realidades que **permite** despertar sentimentos.”*

David Vieira, docente apos. da UA/Depto Matemática, apresenta «**Linguagem matemática: pontes quebradas – força e fraqueza**»

Moderação | **João Martins** (sonoplasta)

Bilhetes: normal – 3 euros | sócios Oficinas Sem Mestre e Performas – 2 euros

23h30 | Performance de levitação/imobilismo de Tonio de Lório, *The Static Man*

Seguido de actuação de Toino de Lório como DJ

Bilhetes: normal – 3 euros | sócios Oficinas Sem Mestre e Performas – 1,5 euros

24 de Abril | Sábado



PERFORMAS

18h30 | Painel V – SILÊNCIO NA MEMÓRIA COLECTIVA

Exibição da curta metragem **A Cela Branca** (Portugal, 2006, 6'13'') de Ivar Corceiro

Exibição do filme **Dundo Memória Colonial** (Portugal, 2009, 60') de Diana Andringa

Seguidos de debate com:

Diana Andringa, jornalista e realizadora.

Isabela Figueiredo, escritora, autora de “Caderno de Memórias Coloniais” (2009)

Celina Pereira, cantora e contadora de histórias cbo-verdiana, autora de “Estória, Estória... Do Tambor a Blimundo”

Moderação: **Catarina Gomes** (antropóloga)

Bilhetes: normal – 3 euros | sócios Oficinas Sem Mestre ou Performas – 2 euros



22h30 | Auditório **PERFORMAS – Concerto Celina Pereira *MORNAS SEM TEMPO***

Bilhetes: normal – 12 euros | sócios Oficinas Sem Mestre e Performas – 8 euros

24h00 | DJ set **Couscous Prosjekt** (Bagaço Amarelo e Moabird): «Depois do silêncio, uma alvorada em Abril»

Bilhetes: normal – 3 euros | sócios Oficinas Sem Mestre e Performas – 1,5 euros

25 de Abril | Domingo



MERCADO NEGRO

16h00 | **Atelier Cartazes Políticos** – exploração didáctica e criativa de uma amostra da colecção cedida por Francisco Madeira Luís ao Núcleo Museológico da UA.

Criação: Oficinas Sem Mestre e docentes do 3º Ciclo e Secundário.

18h00 | Exibição do filme «**Cruzeiro Seixas: O Vício da Liberdade**» da autoria de Alberto Serra, realizado por Ricardo Espírito Santo (Portugal, 2010) 54' seguido de debate com **Alberto Serra**.

22h00 | “OTRA VEZ MARCHAR”

Espectáculo musical a definir.

Leitura de poesia e prosas de liberdade, por Oficinas Sem Mestre

Entrada gratuita em todas as actividades

PROGRAMAÇÃO PARALELA



PERFORMAS | **Mercado do livro do Silêncio** – selecção Livraria Langue D’OC

BILHETES



Um grande conjunto de actividades é de entrada livre. O preço das restantes actividades é simbólico, nunca ultrapassando os 4 euros, com excepção do espectáculo da cantora cabo-verdiana Celina Pereira. Há ainda a possibilidade de adquirir bilhetes-conjunto, sendo este o preçário:

- A. **Package 5 Painéis Temáticos**: normal – 13 euros | sócios Oficinas Sem Mestre e Performas – 8€
- B. **Package Semana I (15 a 18 de Abril)**: normal – 14€ | sócios – 8€
- C. **Package Semana II (22 a 25 de Abril)**: normal – 14€ | sócios – 8€

Os pacotes B e C incluem entrada em todas as actividades nos vários espaços, incluindo sessões de cinema, painéis, actividades mais nocturnas - com excepção dos workshops e do Concerto da Celina Pereira.